

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 Кировского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 3)

Принято на педагогическом
совете МОУ Детского сада № 3
протокол № 1 от 29.08.2023г.

Утверждено приказом № 55-ОД от 29.08.2023г.
Заведующий МОУ Детский сад № 3



Е.В. Белоконь

**Дополнительная общеразвивающая программа социально-
педагогической направленности
«Этно-квантум»**

Возраст обучающихся: 5–6 лет (старшая группа)

Срок реализации: 1 учебный год (32 занятия)

Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительность 25 минут

Разработчик:

Афанасьева Елена Сергеевна, воспитатель

Волгоград, 2024

Актуальность программы

В условиях современного общества, где происходит размывание традиционных ценностей, особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание детей, начиная с дошкольного возраста. Программа «Этно-квантум» разработана в соответствии с ФГОС ДО и федеральной образовательной программой дошкольного образования, опирается на парциальную программу О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Программа решает задачу формирования у дошкольников целостного представления о русской народной культуре через создание в ДОУ интерактивного музейного пространства — «Этно-квантума». Это не статичная экспозиция, а живая среда, где ребёнок становится активным участником: взаимодействует с подлинными предметами быта, участвует в фольклорных праздниках, осваивает народные игры и промыслы.

Новизна программы заключается в интеграции музейной педагогики в образовательный процесс детского сада с использованием игрового персонажа (домовёнок Кузя) и ролевого поведения (Хозяйка избы). Такой подход позволяет передавать детям культурное наследие не информационно, а эмоционально, через личное переживание и сотворчество.

Педагогическая целесообразность

Программа учитывает возрастные особенности детей 5–6 лет: наглядно-образное мышление, потребность в игре, подражательность. Приоритет отдаётся практическим, наглядным и игровым методам, что обеспечивает высокую мотивацию и эффективное усвоение материала.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре, уважительного отношения к традициям и нравственным ценностям своего народа через организацию деятельности в «Этно-квантуме».

Задачи:

Воспитательные	Развивающие	Образовательные
- Воспитывать любовь к Родине, уважение к предкам, их труду и быту. - Формировать чувство национальной гордости и сопричастности к культурному наследию. - Воспитывать	- Развивать познавательный интерес к истории, обычаям, фольклору. - Развивать образную речь, обогащать словарь через малые фольклорные формы	- Расширять представления о русских народных праздниках, обрядах, традициях. - Знакомить с предметами старинного быта, народными промыслами (дымка, гжель, хохлома,

толерантное, уважительное отношение к культурам других народов.	(пословицы, загадки, заклички). - Развивать творческие способности в декоративно-прикладной деятельности.	городец, каргопольская игрушка). - Формировать навыки исполнения народных песен, хороводов, игр.
---	--	---

1.3. Ожидаемые результаты освоения программы

Дети будут знать:

- ✓ названия и назначение 5–6 предметов русского быта (печь, коромысло, серп, прялка, лапти, самовар);
- ✓ 3–4 народных промысла (дымковская, гжельская, хохломская, городецкая роспись);
- ✓ 2–3 русских народных праздника (Осенины, Святки, Масленица);
- ✓ 3–4 народные игры, 2–3 заклички, потешки.

Дети будут уметь:

- ✓ различать и называть изученные виды народного декоративно-прикладного искусства;
- ✓ использовать в речи малые фольклорные формы (пословицы, загадки, попевки);
- ✓ участвовать в хороводных и народных подвижных играх, исполнять простейшие обрядовые песни;
- ✓ выполнять простые узоры по мотивам изученных росписей (дымка, гжель, хохлома — в полосе, круге).

Будут сформированы:

- ✓ устойчивый интерес к русской народной культуре;
- ✓ уважительное отношение к истории и традициям своей страны;
- ✓ первоначальные навыки музейной культуры (умение вести себя в музее, рассматривать экспонаты, задавать вопросы).

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Программа реализуется через интегрированные занятия, которые проводятся 1 раз в неделю в специально организованном пространстве «Этно-квантум» (русская изба). Структура каждого занятия:

1. **Вводная часть** (3–5 мин): встреча с Хозяйкой избы или домовёнком Кузей, сюрпризный момент, загадка.
2. **Основная часть** (15–17 мин): беседа, рассматривание предметов, слушание народной музыки, разучивание потешек, песен, народных игр,

продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам промыслов).

3. **Заключительная часть** (3–5 мин): рефлексия (что узнали, во что играли), обыгрывание результата, прощание с персонажем.

Используются методы: словесные (рассказ, объяснение, заучивание потешек), наглядные (подлинные предметы быта, иллюстрации, видео), практические (рисование, лепка, хороводы, игры), проектные (подготовка и проведение фольклорных праздников).

2.2. Перспективное планирование (исправленное, без повторов)

Программа рассчитана на 32 занятия (октябрь – май). Ниже приведён план, в котором устранены дублирования тем (в исходном варианте в мае темы «Шутку шутить...» и «Небылица...» повторялись из апреля).

Старшая группа (5–6 лет)

Октябрь

Неделя	Тема	Содержание
1	«Что летом родится, зимой пригодится»	Беседа о лете и осени. Народные приметы, пословицы, загадки о природе.
2	Открытие кружка «Посиделки»	Рассказ об осенних месяцах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?». Разучивание песенки-попевки «Веселушка-осень».
3	«Хлеб — всему голова»	Беседа «Откуда хлеб пришёл?». Знакомство с цепом и серпом. Пословицы о хлебе. Хороводная игра «Сиди, сиди, Яша».
4	«Октябрь пахнет капустой»	Приметы октября, народные обычаи (Покров). Знакомство с корытцем, тяпкой. Игра «Вейся, капуста».

Ноябрь

Неделя	Тема	Содержание
1	«Русская матрёшка»	История создания, рассматривание игрушек, чтение стихов, слушание «Матрешка» Б. Мокроусова.
2	«Русская матрёшка» (рисование)	Раскрашивание силуэта матрёшки, выставка работ.
3	«Гончарные мастерские»	Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле, сказка «Лиса и кувшин». Потешка о лисе.
4	«Каргопольская игрушка»	Легенды, стихи, просмотр видео о каргопольской игрушке.

Декабрь

Неделя	Тема	Содержание
1	«Гжель»	Художественное слово, рассматривание изделий. Рисование гжельского узора в полосе.
2	«Дымковская игрушка»	История, рассматривание, чтение стихов. Игра с пением «Зайныка» (обр. Н. Римского-Корсакова).
3	Рисование по мотивам дымковской росписи	Самостоятельное украшение силуэта дымковской барышни.
4	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Фольклорный праздник для старших групп (пение закличек, хороводы).

Январь

Неделя	Тема	Содержание
2	«Пришла коляда — отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание «Как на тоненький ледок» (обр. Рубца).
3	«Святки-колядки»	Фольклорный праздник. Пение колядок «Сею, вею, посеваю», «Как у Ваньки кудри».
4	«Вологодские кружева»	Рассказ о промысле, рассматривание (фото, видео).

1 неделя — каникулы

Февраль

Неделя	Тема	Содержание
1	«Хороший город Городец»	Рассказ о городецкой росписи. Разучивание русской народной песни «Ворон».
2	Городецкая роспись	Составление узоров из готовых форм. Рисование по мотивам городецкой росписи.
3	«Хохлома»	Рассказ о создании промысла. Художественное слово. Музыкально-фольклорная игра «Пряничная доска».
4	Хохлома (рисование)	Рисование хохломского узора в полосе.

Март

Неделя	Тема	Содержание
1	Хохлома (рисование в круге)	Украшение круга элементами хохломской росписи.
2	«Сказка для Кузи. Письмо Нафане»	Самостоятельное рассказывание сказок детьми. Словесная игра «Аюшки». Песня

		«Ой, вставала я ранешенько».
3	«Ой ты, Масленица!»	Знакомство с обрядовыми песнями, посвящёнными Масленице. Разучивание хоровода «У нас по кругу».
4	Проводы Масленицы	Фольклорный праздник на улице (или в зале) — блины, игры, заклички весны.

Апрель

Неделя	Тема	Содержание
1	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадки. Разучивание хоровода «Ой, вы, ветры».
2	«Весна, весна, поди сюда!»	Беседа о весенних приметах. Разучивание закличек «Жаворонки, прилетите». Словесное упражнение «Какие краски нужны весне».
3	«Шутку шутить — людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором (небылицы, перевёртыши). Составление детьми своих небылиц.
4	«Небылица в лицах, небывальщина»	Инсценировка русских народных небылиц. Игра «Путаница».

Май

Неделя	Тема	Содержание
1	«Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся»	Беседа о русских богатырях и защитниках Отечества. Слушание «Былины о Евпатии Коловрате» (адаптированная запись).
2	«Подарки белоствольной красавицы»	Рассказ о берёзе — символе России. Разучивание хоровода «Во поле берёзка стояла».
3	Итоговое занятие «Прощание с избой»	Словесные народные игры, рассказывание докучных сказок, пение частушек, викторина «Что мы узнали об Этно-квантуме?».
4	Диагностическое занятие	Индивидуальные задания (см. раздел «Диагностика»), выставка лучших работ за год.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Формы работы с родителями:

Месяц	Тема	Форма
-------	------	-------

Сентябрь	«Этно-квантум в детском саду»	Консультация, выступление на родительском собрании
Октябрь	«Народные традиции в семейном воспитании»	Консультация
Ноябрь	«Этно-квантум»	Экскурсия для родителей
Декабрь	«Узоры на полотенце»	Творческая мастерская (родители + дети)
Январь	Рождественские посиделки	Совместное развлечение
Февраль	«Русские национальные праздники в детском саду»	Консультация
Март	«В мастерской глиняной игрушки»	Мастер-класс для родителей с детьми
Апрель	Игрушка своими руками»	Выставка семейных работ
Май	«Игры с Кузьмой»	Спортивно-игровое развлечение на свежем воздухе

3. Диагностика результативности освоения программы

3.1. Цели и задачи диагностики

- ✓ Определить уровень сформированности знаний, умений и эмоционально-ценностного отношения детей к русской народной культуре.
- ✓ Отследить динамику индивидуального развития каждого ребёнка.
- ✓ Выявить эффективность используемых методов и при необходимости скорректировать содержание.

3.2. Сроки проведения

- ✓ **Первичная диагностика** – октябрь (2–3 неделя).
- ✓ **Итоговая диагностика** – май (последняя неделя занятий).
- ✓ **Текущее наблюдение** – фиксируется после каждой темы (краткие отметки в карте).

3.3. Критерии оценки (три компонента)

Компонент	Что оценивается	Показатели
Когнитивный (знания)	Знание названий промыслов, предметов быта, праздников, малых фольклорных форм	Полнота, точность, самостоятельность ответов; узнавание на картинках и в природе
Эмоционально-ценностный	Проявление интереса, эмоционального отклика на народную музыку, игры, костюмы	Устойчивость внимания, желание участвовать, радость, гордость

Деятельностный (умения)	Умение исполнить потешку, сыграть в народную игру, нарисовать/слепить элемент росписи	Качество выполнения, степень самостоятельности, выразительность
--------------------------------	---	---

3.4. Уровни сформированности

Уровень	Характеристика
Высокий	Ребёнок самостоятельно называет 4–5 народных промыслов, 3–4 предмета быта, 2–3 праздника. Узнаёт их по картинкам и в Этно-квантуме. Активно участвует в играх, песнях, хороводах по собственной инициативе. Выполняет творческие задания качественно, с интересом.
Средний	Ребёнок называет 2–3 промысла, 2 предмета быта, 1–2 праздника (иногда с подсказкой). Участвует в играх и песнях при побуждении взрослого. Творческие работы выполняет по образцу, не всегда аккуратно.
Низкий	Ребёнок затрудняется назвать даже знакомые предметы, не проявляет интереса, быстро отвлекается. Участвует в деятельности только при индивидуальном приглашении. Творческие задания выполняет формально.

3.5. Диагностический инструментарий

А) Карта педагогического наблюдения (образец)

ФИ ребёнка	Знает промыслы (мин. 3)	Узнаёт предметы быта (печь, прялка, коромысло)	Участвует в хороводе	Поёт закличку	Рисует элемент росписи	Итог. уровень

Б) Итоговая викторина «В гостях у Кузи» (проводится в игровой форме, 1–2 ребёнка или подгруппа)

Примеры вопросов (за каждый правильный ответ – фишка или жетон):

- «Покажи, на чём наши бабушки и дедушки пряли нитки?»
(прялка)
- «Как называется игрушка-свистулька из глины, которую лепят в селе Дымково?» (дымковская игрушка)
- «Какой узор синего цвета на белом фоне мы учились рисовать?»
(гжель)
- «Назови праздник, когда пекут блины и провожают зиму»
(Масленица)

5. «Спой или расскажи одну потешку или закличку, которую мы учили».
6. «Покажи, какой предмет ставили в красный угол в избе?» (икона / лампада – по возможности показать)

Оценка:

6 правильных ответов – высокий уровень; 4–5 – средний; 3 и менее – низкий.

В) Творческое диагностическое задание

«Нарисуй или слепи то, что тебе больше всего понравилось в Этно-квантуме» (изба, игрушка, узелок на прялке и т.п.). Анализируется: наличие узнаваемых деталей, использование цветовой гаммы, характерных для промысла элементов (если есть), желание комментировать работу.

3.6. Формы фиксации результатов

- ✓ Сводная таблица уровней по группе (начало / конец года).
- ✓ Индивидуальные «Листы достижений» (с отметками о выученных потешках, песнях).
- ✓ Фото- и видеоархив творческих работ и участия в праздниках.
- ✓ Аналитическая справка для педсовета (динамика, рекомендации).

4. Организационный раздел

4.1. Методическое обеспечение

Основная литература:

- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.
- Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение.
- Пугачёва Н.В. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. – М.: Педагогическое общество России.
- Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. – СПб.: Детство-Пресс.

Электронные ресурсы:

- История вещей: <https://www.kostyor.ru/history.html>
- Виртуальные музеи народных промыслов (видеоэкскурсии).

4.2. Развивающая предметно-пространственная среда (РППС)

- **Этно-квантум («русская изба»):** печь, лавки, прялка, коромысло, серп, чугунок, ухват, самовар, деревянная посуда, вышитые полотенца.

- **Мини-музей «Народные промыслы»:** подлинные игрушки (дымка, каргопольская, филимоновская), образцы гжельской, хохломской, городецкой росписи.
- **Уголок ряженья:** русские народные костюмы, платки, кокошники, пояса.
- **Аудиотека:** записи народных песен, былин, звучание балалайки, гусель.
- **Картотеки:** народных игр, потешек, закличек, пословиц.
- **Материалы для творчества:** гуашь, кисти, силуэты матрёшек, дымковских игрушек, заготовки под гжель и хохлому.